

Los efectos de sonido en su genio innato

Escrito por Administrator

Jueves, 06 de Febrero de 2014 18:14 - Actualizado Jueves, 06 de Febrero de 2014 18:16

Los efectos de sonido en su genio innato

Por Tom Kenyon

El uso del sonido y de la música para generar la "curación" tiene una larga historia que se remonta a los inicios virtuales del hombre.

Chamanes y curanderos indígenas utilizan instrumentos como la voz humana, tambores, flautas e instrumentos de percusión han sido documentados para alterar los estados del cerebro (es decir, la actividad neuronal en el cerebro mismo). Estos estudios han demostrado, por ejemplo, que ciertos patrones de percusión pueden aumentar la actividad theta en la corteza cerebral, un estado del cerebro que se sabe están relacionados con estados hipnagógicas de conciencia, estados de ensueño de la mente, así como los estados de la creatividad mental, inusual.

Los estudios de investigación realizados sobre los efectos neurológicos del sonido han demostrado que el cerebro humano responde a tono puro en formas altamente específicas. PET Scans, que miden el consumo de glucosa a nivel celular, muestran que un sonido puro o la música (sin palabras) estimulan un aumento de la actividad celular en el hemisferio derecho.

Aunque los dos hemisferios cerebrales del cerebro procesan diferentes tipos de información, se realiza una simple división de tareas.

Si bien hay diferencias únicas entre los cerebros de los seres humanos individuales, en general, el hemisferio izquierdo procesa el lenguaje y la lógica.

Los efectos de sonido en su genio innato

Escrito por Administrator

Jueves, 06 de Febrero de 2014 18:14 - Actualizado Jueves, 06 de Febrero de 2014 18:16

El hemisferio derecho, por el contrario, no "comprende" el lenguaje como tal. Sin embargo, el hemisferio derecho procesa la información espacial, la paradoja, la novedad y la información no verbal en formas que el hemisferio izquierdo es incapaz de comprender.

Si bien nuestra capacidad de entender y crear lenguaje son componentes vitales de nuestra experiencia humana, hay otros aspectos valiosos de nuestra inteligencia que no son generalmente reconocidos por nuestra cultura como de valor intrínseco.

La ironía, aquí, es que la historia está llena de casos en los que se produjeron avances científicos cuando los científicos involucrados usaron habilidades del hemisferio derecho para "ver" las situaciones y oportunidades en formas novedosas.

Una de mis historias favoritas en este sentido se refiere a la Kekulé químico alemán que estaba luchando con la estructura del anillo de benceno.

Una noche, exasperado por no haber sido capaz de determinar la estructura de esta molécula en particular, tuvo un extraño sueño en el que vio una serpiente que se mordía la cola.

Hay varias cosas que me parecen interesantes. Una de ellas es que su sueño de una serpiente que se muerde la cola era en realidad un antiguo símbolo alquímico llamado Uroborus (o Ouroborus), a veces asociado a la auto-reflexividad como en el sentido de algo re-crearse a sí mismo.

Kekulé se despertó de su sueño y "sabía" que esta era la estructura del benceno. Lo que hizo que Kekulé lo discerniera y no quedara como alguien que simplemente tenía un sueño inusual, fue su capacidad de "traducir" las imágenes espaciales de su hemisferio derecho intuitivo a la lengua de su hemisferio izquierdo, es decir, la lógica y las matemáticas.

Como nota interesante, al menos un historiador ha señalado que Kekulé no era la primera persona que ha descubierto el anillo de benceno. Sin embargo, el descubrió algo que aun cuando en realidad no tienen mucho que ver con lo que buscaba, Kekulé sostuvo que la imagen del sueño fue, sin duda, de un papel decisivo en su proceso creativo para resolver el

Los efectos de sonido en su genio innato

Escrito por Administrator

Jueves, 06 de Febrero de 2014 18:14 - Actualizado Jueves, 06 de Febrero de 2014 18:16

problema.

Cuando se estimula el hemisferio cerebral derecho, como en el uso del sonido puro o el tono, a menudo hay un aumento en los estados no ordinarios de conciencia. Esto se debe a que el hemisferio derecho se dedica a los aspectos espaciales e intuitivos de nuestra inteligencia. En estos estados neurológicos, nuestra percepción de la realidad (tanto internas como externas) puede ser muy diferente de nuestra experiencia cotidiana. Nuestros sentidos pueden llegar a ser elevados o sensibilizados, y más intensos o refinados. No es raro tener una experiencia más inmediata de nuestra vida mental y emocional interior a través de la percepción directa de nuestros conductores psíquicos (es decir, nuestras emociones muy arraigadas, fantasías y conflictos arquetípicos o dramas) durante este tipo de estados alterados. En tales casos, nuestro material intelectual / emocional inconsciente puede presentarse como la imaginería interna (imágenes oníricas) o diálogos internos.

Mientras que nuestra cultura occidental es generalmente indiferente a estos estados emocionales y mentales profundos, numerosos informes anecdóticos de la vida de los grandes científicos y artistas indican que estos estados de ánimo son puertas de entrada a nuestro genio innato.

Neuropsicología ha demostrado claramente que sólo usamos una pequeña porción de nuestro potencial cerebro / mente. Una razón de esto tiene que ver con el simple hecho de que nuestro cerebro sólo construyen nuevas redes neurológicas cuando se enfrentan al reto de nuevas maneras.

En 1983, comencé mi trabajo en la psicoacústica con Acoustic Brain Research (ABR) para estudiar los efectos de sonido y la música en el cerebro como un medio para mejorar el potencial humano en el ámbito de la creatividad.

Los efectos de sonido en su genio innato

Escrito por Administrator

Jueves, 06 de Febrero de 2014 18:14 - Actualizado Jueves, 06 de Febrero de 2014 18:16

Con base en esta investigación, y mis propias experiencias con la tecnología basada en el sonido, estoy convencido de que los estados alterados de conciencia son una poderosa clave para desbloquear la mayor parte de nuestro potencial no utilizado. Y como la tecnología para que nos ayude, el sonido y la música son un factor sin igual.

Oír es creer, y yo invitamos a experimentar el poder del sonido y la música para afectar a los estados alterados de conciencia por sí mismo.

Pincha en el enlace de abajo, se le llevará a la página de Escucha de la página web (www.tomkenyon.com)

). Aquí puedes escuchar y / o descargar muchos tipos de piezas sonoras para alterar la conciencia. La página web también cuenta con una sección dedicada a mi trabajo con Acoustic Brain Research. Toda esta información, así como los archivos de audio de mp3, se ofrecen para su propio uso personal de forma gratuita.

<http://tomkenyon.com/listening>

@ 2006 Tom Kenyon Todos los derechos reservados www.tomkenyon.com